



Der Saal im Oremushaus in Eben-
thal

Foto: Privat

Szabó-Quartett im Oremushaus

Am 7. Mai findet ein Kammermusikabend von CarinthiArte statt.

EBENTHAL. Am Sonntag, dem 7. Mai, spielt ab 18 Uhr das Szabó-Quartett Lieder und Arien von Mozart, Schubert, Schumann, Verdi sowie Beethovens anspruchsvolles Quartett in Es-Dur (op.127), das durch ein musikalisches Kaleidoskop ergänzt wird. Das Szabó-Quartett konnte seine Musiksaison im Kultursaal in

Gradnitz mit Hilfe der Gemeinde Ebenthal starten. „Hier haben wir als Novum nach einem Musikstück, das ernsthafte musikalische Aufmerksamkeit verlangte, unser Konzert mit lustigen, leichten Stücken zur Auflockerung beendet“, erzählt Attila Szabó. Das Quartett Op. 127 in Es-Dur (1825) eröffnet die Reihe

Beethovens letzter fünf Meisterwerke, die nach dem Urteil wahrer Musikfreunde bis heute einen einsamen Höhepunkt der Gattung Streichquartett darstellen. An diesem Quartett Op. 127 hat Beethoven mit Unterbrechungen drei Jahre lang gearbeitet. Es behält die herkömmliche vierteilige Form bei. (sbl)